

Communiqué de presse***Le Luxe : mode d'emploi***

Un projet développé par Nicolas Liucci-Goutnikov  
avec le concours de Bernard Blistène

**Vernissage le dimanche 8 juillet de 19h à 22h**

« IL N'Y A PAS QUE L'ARGENT DANS LA VIE. IL Y A AUSSI LA FOURRURE ET LES BIJOUX » : eût-il été moins long, le mot d'esprit d'Elizabeth Taylor aurait sans doute fait un excellent titre pour une exposition. Oui, avec la crise de la dette et l'argent qui vient à manquer, répétons haut et fort qu'il n'y a pas que l'argent dans la vie ! Pensons plutôt au luxe !

Il faut penser au luxe, mais autrement que comme la transformation de l'argent (de beaucoup d'argent) en fourrures et en bijoux. Il faut y penser comme un mode de vie, d'une vie qui abonde, qui déborde - une vie luxueuse, une vie luxuriante, une vie luxurieuse. Voici, pour le luxe, *un mode d'emploi*.

Que soit ici ranimée la pensée de ceux des grands esprits qui ont médité le sujet ! Vous le savez sans doute, ils sont nombreux : Sénèque, Montaigne, Voltaire, bien sûr, Montesquieu, Rousseau, évidemment et surtout Georges Bataille, qui lui a consacré sa *Part Maudite* sur lequel se fonde la présente exposition.

Entre art du passé et de notre présent, l'exposition *Le luxe mode d'emploi* s'attache à dessiner de multiples pistes. Elle convoque des œuvres et des documents, des archives de toute nature ainsi que des objets de luxe – pourquoi s'en passer ? – qui constituent autant de points d'orgue de l'exposition. L'ensemble s'articule autour d'une scénographie conçue par Eric Madeleine.

Chaque salle aborde ainsi le sujet en mêlant des propositions différentes. On y parle d'exubérance et de feux d'artifices, de potlatch et de dons, de splendeurs et d'excès, du superflu et du nécessaire, de vanité et de colères et sans aucun doute, d'une certaine idée de la beauté. Quelques uns des noms réunis suffisent à mettre en évidence le propos : Boris Achour, Cristobal Balenciaga, Guy Bourdin, Matthew Darly, Honoré Daumier, Wim Delvoye, Christian Dior, Elmgreen & Dragset, Sylvie Fleury, Felix Gonzalez-Torres, Constantin Guys, Georg Herold, Ann Veronica Janssens, Henri Matisse, Helmut Newton, Martin Parr, Irving Penn, Tom Sachs, Raymond Voinquel, Heimo Zobernig, Weegee... De nombreux ouvrages, documents et films de toute nature complètent cet ensemble.

L'exposition *Le luxe mode d'emploi* ouvrira ses portes le 8 juillet prochain pour se clôturer le 16 septembre 2012 au Passage de Retz, 9 rue Charlot, 75003 Paris. Elle bénéficie du concours de nombreuses collections publiques et privées.

Exposition ouverte au public du 9 juillet au 16 septembre 2012

Tous les jours sauf le lundi de 10h à 19h

Passage de Retz 9, rue Charlot 75003 Paris M° Filles du Calvaire  
Stations Vélib n° 3007 (67, rue des Archives) – n° 3008 (22, rue de la Perle)

Entrée plein tarif 10 € - Tarif réduit 5 €

Renseignements : Passage de Retz : Valérie Maffioletti – Emilie Apfelbaum – Tél. 01 48 04 37 99